

Susanna Griso

42 años. 'Espejo público' en Antena 3 (audiencia del 15,9% en lo que va de año). Es la mejor valorada: 7,3. Casada, tiene dos hijos. Su sueldo no llega al medio millón de euros.

Ana Rosa Quintana

56 años. 'El programa de Ana Rosa' (16,8% de 'share' en la última temporada). Obtiene un 5,1 de nota. Casada, tiene tres hijos. Es la mejor pagada, casi un millón de euros al año.



YOLANDA VEIGA



Ana Rosa Quintana. Presentadora de 'El programa de AR' (Telecinco)

«¿Ego? ¡Ninguno!»

- Otra vez a madrugar...
- No vas al cine, ni cenas con amigos... es como meterte a monja pero cuando llego a la redacción ya se me ha olvidado que he madrugado.
- ¿Cómo se pone en marcha a esas horas?
- Me levanto a las seis menos cuarto, y en cuanto suena el despertador pongo el pie en el suelo porque me cuesta levantarme. Tomo café con leche y cereales aunque noto que el pan tostado con aceite me da más energía. Me llevan los periódicos a casa y luego a la televisión, a las siete, los llevo leídos.
- ¿Y a los niños, cuándo les ve?
- Tengo el horario de ellos, aunque los pequeños tienen 7 años y se acuestan a las ocho y media o nueve, y yo a partir de las diez y media, aunque no me duermo. Voy a recogerlos al colegio de vez en cuando y me encanta escaparme a comer con el mayor, que tiene 26 años y hace ya su vida. Los pequeños le adoran y al revés. El fin de semana es para la familia, eso es innegociable. Nos vamos mucho al campo.
- ¿Se lleva tan bien como dicen con Mariló y Susanna Griso?
- Hemos sido compañeras y tenemos una magnífica relación. La competencia es sana. Es el sino que me persigue, antes era María Teresa Campos. Cuando yo soy una persona muy pacífica.
- ¿Siguen quedando a comer?
- Sí, cada dos o tres meses.
- Han fichado a Lobatón, Mario Vaquerizo... ¿no le da miedo quedar eclipsada? ¿Cómo lleva lo del ego?
- Aquí ego ninguno. Rodearte de gente buena siempre suma.
- El caso Bretón ha disparado las audiencias. ¿Le afecta emocionalmente?
- ¿Cómo no te va a afectar! Esto es de lo más terrible. Cuando hablas con la madre se te parte el corazón. Yo pensé que este caso no se iba a resolver.
- ¿Por qué no estuvo el día que se supo de los informes que daban un vuelco al caso?
- Estaba fuera de Madrid, aunque no me he ido lejos en todo el verano. Se supo de madrugada, si me llego a enterar el domingo por la noche sí habría venido.
- ¿Cuando vio a Susanna Griso pensó ¡qué rabia!?
- Pues no, no. Estaba Nacho Abad, sabía que el tema estaba perfectamente cubierto.
- Pero era la noticia...
- Ahora, visto con perspectiva, estuvo bien que lo hiciéramos al día siguiente más reposado.
- ¿No se altera con nada?
- Es mi carácter, controlo bastante las situaciones complicadas. Soy activa pero reposada.
- ¿Qué hay del polémico proyecto urbanístico de su marido para construir en una playa salvaje de Cádiz?
- Pues si te digo la verdad no lo sé. Yo no me puedo meter en algo que no me compete pero confío plenamente en el criterio de mi marido. Es una persona sensible y no hará ninguna barbaridad.
- ¿Le ha quedado 'marca' del caso Mariluz?
- Nos montaron un juicio sumarísimo, tuvimos una imputación injusta y salimos de aquello sin duda, sin sobrepasar ningún límite. Pero esa noticia no la dio nadie. Para cualquier otro hubiera sido un éxito periodístico.
- ¿Lo vivió como una afrenta contra usted?
- No contra mí, no me siento perseguida por nadie. Pero voy a preguntar dónde reparten los carnés de la moral cósmica para ir a sacarlo. Una cosa hecha en televisión es un error, y lo mismo en radio y prensa es periodismo...

▶ lo que cobre Ana Rosa por temporada, mientras que Susanna Griso se movería en la mitad. Ingresos publicitarios aparte. «Ana Rosa posee un perfil más empresarial, tiene una productora, una revista, un perfume... No necesita hacer tanta publicidad», aunque cuando la hace la cobra bien, que su caché está entre los más altos de la tele con 3.000 euros por momento interno (anuncios dentro del programa), frente a los 2.100 de Jorge Javier Vázquez.

Susanna Griso no hace publicidad en 'Espejo público' porque no quiere, pero no porque no le tienen. La presentadora de Antena 3 obtiene la nota más alta de las calificaciones de Personality Media: un 7,3, frente al 5,1 de Ana Rosa Quintana y al 6,4 de Mariló Montero. Lo que la convierte en una imagen de marca ideal. «El público la ve elegante, atractiva, y de confianza. Cuanto más involuclado está un presentador con la prensa rosa menos mérito le otorga y en este sentido Susanna Griso, como Anne o Mariló son meras narradoras», explica Mollinedo.

– **¿Qué anunciante contrataría a Susanna Griso?**
– Tiene una imagen seria, casaría muy bien con una marca de cosméticos de

alto nivel, por ejemplo. Si quieres algo más comercial coges a Jorge Javier –coinciden en las agencias de medios–.

Mariló comparte este mismo perfil de seriedad de Griso, pero en negativo. «Se muestra algo distante con el espectador, se cruza

de brazos, como poniendo barreras, peca de cierto hieratismo. Debería empatizar más y cultivar la cercanía, aunque es una profesional efectiva capaz de cambiar de un tema a otro con solvencia», valora Gutiérrez.

Y a alimentar esa imagen distante contribuye también su físico, que será superficial el comen-

Jorge Javier Vázquez
42 años. Presenta 'Sálvame' desde 2009 (15,5% de 'share'). Saca la nota más baja, 3,5. Soltero, tiene pareja, Paco, 37 años y dependiente de una boutique. Se embolsa entre 2 y 3 millones de euros anuales.

tario pero estamos hablando de televisión.

«Mariló Montero puede resultar apabullante. Es una mujer de mucha estatura y lleva tacones de vértigo. Su llamativa melena le otorga mucha personalidad y un gran atractivo, y si a eso añadimos una figura estupenda que realza sin exageraciones con su ropa, el resultado es el de una mujer impactante», dibuja Guadalupe Cuevas, personal shopper y responsable de la web Fashion Assistance.

– **Eso a primera vista, ¿y luego?**
– Nos damos cuenta de que es decidida y clara. Una persona enérgica y con carácter, capaz de transmitir una gran credibilidad.

Y eso es lo que tiene que cuidar Susanna Griso, recomienda Cuevas. «Hace años era una mujer morena y muy discreta que no llamaba la atención, pero ahora es sexy, y se viste para gustar. Quizá a veces demasiado llamativa para presentar un debate político. No necesita realzar su físico porque le puede llegar a costar credibilidad». Que copie a Ana Rosa, «que con una apariencia agradable no necesita de un físico espectacular». Transmite cercanía y familiaridad, podría ser incluso la vecina de la escalera».

Jorge Javier también... pero sería el vecino moderno. «Lucha por estar delgado, elige cuidadosamente gafas de montura transparente y experimenta con el pelo para suavizar las entradas».

– **¿Y le funciona?**

– No le ayuda el físico como a Cantizano, por ejemplo, que es guapísimo. Pero Jorge Javier tiene asumido su papel de malo y los malos no necesitan ser atractivos.

A belleza le gana Anne Igartiburu, que además de un físico «imponente» ofrece una imagen «familiar y cercana por su voz modulada y su eterna sonrisa». «Parece suavizar las malas noticias». Que no las reciba ella en forma de datos de audiencia...



Anne Igartiburu

43 años. Desde 1997 a 2012 presentó 'Corazón' (1.657.000 espectadores) en TVE y ahora conducirá '+ Gente'. Obtiene un 6,3. Estudios de mercadotecnia industrial. Divorciada, una hija. Gana 600.000 euros.

Anne Igartiburu. Presentadora de '+Gente' (TVE 1)

«Nos han bajado el sueldo a todos»

■ **MIGUEL ÁNGEL ALFONSO**

– **¿Le apetece el cambio?**

– Sí, ya era hora después de quince años de 'venga corazón', vídeo, entradilla, vídeo, entradilla... Es un paso valiente.

– **Se van unos y llegan otros. Usted sigue.**

– En todo este tiempo han pasado muchos directores generales y lo que he hecho ha sido llevarme bien con la gente, hacer mi trabajo, irme a casa y tener mi vida. A mí me gusta hacer tele, me gusta ponerme delante de una cámara y

que pasen cosas en plató, rodearme de gente. En eso soy bastante diva. Sé cómo tengo que estar, fíjate que empecé en las campañas como acompañante y he sido titular ocho años.

– **Le va a quitar el récord a Ramón García...**

– Igual sí. Hubo un año que yo las daba en La 1 y él en Antena 3. En las retransmisiones de la Puerta del Sol estamos unos encima de otros en el edificio, todos comimos juntos, muy buen rollo.

– **¿Cómo ve la competencia?**

– Bien, yo me voy a centrar en hacer lo mío bien y luego ya cuando salgan las cifras diré (bromeando) '¡chicos, qué malo!' o '¡qué bien!'.

– **En la pública tiene menos exigencias de audiencia que sus rivales.**

– Cuantos mejores datos mejor, si te quedas con un cinco o con un seis (de share)... Yo no me relajaría ¿eh? Firmo hacer un doce, ojalá podamos. Yo estoy acostumbrada a hacer mucha audiencia, así que no lo sé.

– **¿Cómo se están sufriendo los recortes desde dentro de TVE?**

– Es una cosa muy peliaguda y también se publican muchas mentiras. Pero no hay, y cuando no hay, no hay.

– **Le han bajado el sueldo.**

– Nos lo han bajado a todos, pero no solo a nosotros, Telecinco y todas las cadenas. No hay presupuesto para nada. Pero estoy a gusto aquí.

– **La cara del corazón triunfó con 'Mira quién baila'.**

– Nadie confiaba en mí. ¡Pero hi-

timos un 31 por ciento de share! La gente se sorprendió mucho conmigo.

– **¿Se acuerda de 'Cobra'?**

– Yo decía: '¡qué mal pero qué bien!' a la vez. Esas cosas tienen que pasar porque la tele es de verdad y ojalá pasaran más.

– **¿A qué profesionales admira?**

– María Teresa (Campos) me parece una gran maestra, y Mercedes (Milá), y también Jorge (Javier Vázquez). Hay gente que me engancha, siempre digo '¡ojalá yo supiera hacer eso!'. Cuando presentas tienes que estar pendiente de muchas cosas y eso lo saben hacer muy pocos. Te dicen desde control: 'Más a tu derecha, que me estás tapando, mueve al invitado, aguántame que no entra el vídeo...'